

'Ontwerpen om te verbinden en te ontmoeten' is het thema van deze Schooldomein. In de rubriek Architectuur en verbeelding beeldende voorbeelden van architecten, ontwerpers en inrichters.



De verzonken gymzaal



Het KSE brugklasgebouw



De ultieme ontmoetingsplek, de gymzaal verbonden met de ontvangsthall tijdens de open dag gezien vanuit de lockerruimte



VVR ARCHITECTEN - RICHARD VAN RIJEN

ONTWERPEN OM TE VERBINDEN EN TE ONTMOETEN

UITDAGING KSE ETTEN-LEUR

**Ontmoeten, dat is meer dan slechts samenkomen in een daarvoor bestempelde ruimte. Ontmoeten, en dan met name op school, is ook tussendoor een glimp opvangen van je stille liefde uit een andere klas, een manende blik van een leraar, of het oogcontact met je vriendje in de andere klas waar je mee wilt afspreken na school.**

Als architect probeer je een gebouw zo te ontwerpen dat je gelegenheid schept voor het ontmoeten, daar waar dat kan en het gewenst is. Een gebouw met overzicht, zichtlijnen en een veelzijdigheid aan plekken waar je snel contacten kan leggen door een

open structuur, een gebouw dat veilig voelt en vriendelijk is in haar beleving, een dergelijke opzet spreekt de gebruikers meer aan dan het traditioneel institutioneel model. Als voorbeeld noem ik de uitdaging die wij ontvingen van de KSE uit Etten-Leur, de opgave was het maken van een apart brugklasgebouw op het terrein van het hoofdgebouw. Het nieuwe gebouw moest een thuishonk gaan worden voor de nieuwe brugklassers en een overgangsklimaat vormen naar de schaal van het hoofdgebouw. Tevens was in het programma van eisen een gymzaal gewenst. In ons ontwerp hebben we een open structuur bedacht waar juist de gymzaal centraal in het programma is opgenomen. De gymzaal ligt half in de grond en is vanuit binnenkomst zichtbaar vanuit de lockerruimte en overblijfruimte. Vanuit binnenkomst is in helder overzicht de routing in het gebouw duidelijk door de gekozen open structuur. Dit geeft

een veilig gevoel en door de noodzakelijke wanden in open en dichte delen samen te stellen ontstaat een schaalverkleining en prettige sfeer. De centrale gymzaal is tevens gekoppeld met een tribune aan de overblijf c.q. foyer ruimte waardoor een geheel nieuwe ruimte ontstaat en multifunctioneel kan worden ingezet. Het verbinden van de gymzaal met aula geeft een mogelijkheid voor feesten of opvoeringen met foyer, toetsruimtes en open dagen. Op de verdiepingen hebben we de leerruimtes met lokalen en werkpleinen gemaakt, ook hier een open structuur met veel zichtlijnen waar gangen niet herkenbaar opgaan in ontmoetingsplekken waar je in groepjes kan werken, chillen en ontmoeten maar ook waar de leraren contact hebben met collega's en leerlingen buiten het lokaal waar ze lesgeven.

[www.vvrarchitecten.nl](http://www.vvrarchitecten.nl)

KETTINGHULS – DANIËLLE HULS EN  
MONICA KETTING

MERRY GO ROUND

EEN PAVILJOEN IN HET PARK

**Het door KettingHuls ontworpen horecaviljoen ligt midden in het park De Groene Loper in Maastricht naast de nieuwe speeldinosaurus.**

De inrichting van het park bestaat uit een aantal ovaalvormige groene ruimtes, waarvan er één gemarkeerd is met een natuurstenen bank waarbinnen het paviljoen staat. Het alzijdige paviljoen bestaat

uit een rond betonnen terras, een vierkant bouwvolume en een rond stalen hemeldak. Het carrousel-achtige gebouw is midden in het ovaal geplaatst met aan de ene kant een speelplek voor kinderen met bedriegertjes (fonteinnetjes) en aan de andere zijde de tafels en stoelen voor het terras van het café. Twee bomen groeien uit ronde gaten in het terras tussen het hemeldak door naar boven.

De bedriegertjes zijn aan de zuidzijde van het paviljoen geplaatst zodat een plek ontstaat waar de kinderen verantwoord kunnen ravotten, dicht bij de speeldinosaurus, terwijl ouders (grootouders) en omwonenden een oogje in het zeil kunnen houden. Ook is er vanuit de keuken zicht op de bedriegertjes

en je kunt snel even plassen binnen of je spullen opslaan in de lockers. Een picknick tafel, strandstoelen en parasols geven de plek de uitstraling van een strand. Je kunt de natuurstenen ovaal bank gebruiken als evenwichtsbalk of rondsteppen over de rand van het betonnen terras. Je kunt spetteren met het water uit de bedriegertjes of met het zand en een emmertje een 'modderbadje' maken. Het rode hemeldak, de stalen pergola, is iconisch onderdeel met een stripverhaalachtige beeldtaal, dat herkenbaar is vanaf een afstand. Het gebouw lijkt op een draaiende carrousel, naast de andere speeltoestellen in het park.

[www.kettinghuls.com](http://www.kettinghuls.com)



Fotografie: Stijn Bollaert



Fotografie: BASE Photography

## ARCHITECTEN|EN|EN

PROJECTARCHITECTEN: FRANS BENJAMINS, JEFFREY SONNEMA

JAN TINBERGEN COLLEGE ROOSENDAAL

**Stoere broer maakt onderwijsensemble af. Een nieuw, zelfstandig schoolgebouw dat geborgen en kleinschalig aandoet, maar tegelijkertijd ook ruimtelijk en eigenzinnig is.**

Om op eigen terrein onderdak te bieden aan de elders gehuisveste mavo-afdeling, moest het scholencomplex van het Jan Tinbergen College worden uitgebreid. Het doel? Een gebouw dat verwant is aan het bestaande JTC en het ensemble van

gebouwen completeert. Het resultaat? Een stoere broer, met een bijzondere en expressieve aula.

Om aan te sluiten bij de architectuur van het bestaande JTC, werd gekozen voor een robuuste variant met een herkenbare vorm en materialiteit. Een doordacht handschrift geeft de nieuwbouw wel een eigen karakter, met een uitstraling die vertrouwd aanvoelt. Hoofdlijnen, zoals het rode metselwerk en het ramenpatroon, zijn doorgezet voor eenheid. De diagonalen, gevelbekleding, maar ook indelingskeuzes, zijn hierbij ingegeven door praktische aanleidingen in de constructie en optimale benutting van de ruimte. Kenmerken zijn hierbij niet letterlijk hergebruikt, maar hebben toch een visuele relatie met het naastgelegen schoolgebouw.

De bijzondere aula dient als veelzijdige *Arena*; verrassend kenmerk van het ontwerp. Een dynamisch knooppunt in het schoolgebouw waarin leerlingen en docenten elkaar op een vanzelfsprekende manier tegenkomen en leren kennen. Een versmalling, met uitgekiende plaatsing van lockers, verbindt de entree met de weids aandoende *Arena*, die door het contrast in kleur, ruimte, licht en hoogte een echt spektakel is. De glazen diamantgevel creëert een explosie van licht, ruimte en zicht. Het tegenovergelegen park vormt zo een groen decor voor de *Arena*. Een centrale ontmoetingsplek, tegen de achtergrond van een spannend licht- en schaduwspel dat verandert gedurende de dagen en seizoenen.

[www.architecten-en-en.nl](http://www.architecten-en-en.nl) ◀